

① **Les effets**

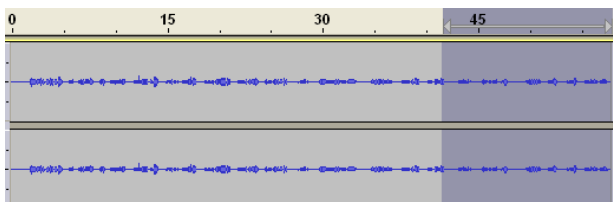
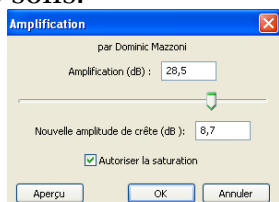
Il est possible d'appliquer un certain nombre d'effets à une piste son. Certains sont ludiques, d'autres nécessaires.

Amplification des basses... Amplification... Auto Duck... Changer la hauteur... Changer la vitesse... Changer le tempo... Compresseur... Console Nyquist... Echo... Egalisation... Fondre en fermeture Fondre en ouverture Inverser	Inverser sens Niveleur... Normaliser... Paulstretch... Phaser... Réduction du bruit... Réparer Répéter... Suppression des clics... Tronquer le silence ... Variation progressive de la hauteur... Wahwah...	Clip Fix... Cross Fade In Cross Fade Out Delay... GVerb... Hard Limiter... High Pass Filter... Low Pass Filter... Notch Filter... SC4... Tremolo... Vocal Remover (for center-panned vocals)... Vocoder...
---	--	--

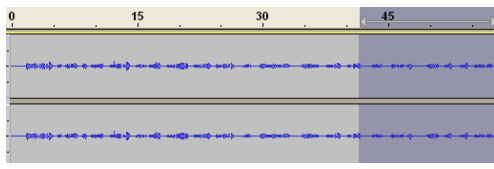
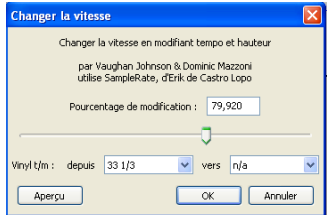
À partir de votre fichier « les Papoux », **générer** les différents effets ci-dessous.

② **Amplification**

Souvent le son obtenu est de mauvaise qualité, il est trop faible. Il faut l'amplifier.

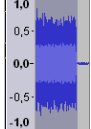
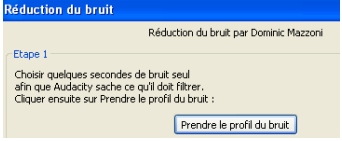
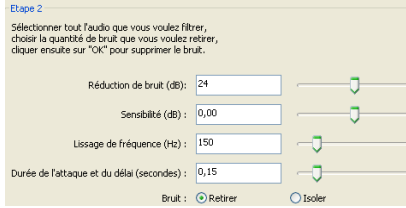
<ul style="list-style-type: none"> • lancer Audacity, ouvrir le fichier lesPapoux.Mp3 ou lespapoux.wav ou lespapoux.aup ; • sélectionner la piste (en surbrillance). 	<ul style="list-style-type: none"> • dans le menu effets, choisir Amplification ; • bouger le curseur ; • autoriser la saturation éventuellement pour les très mauvais sons. 
--	--

③ **Changer la vitesse**

<p>Effet ludique pour obtenir une voie du type « alvin et les chipmunks ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • sélectionner la piste (en surbrillance) 	<p>Dans le menu effets, choisir Changer la vitesse. On peut passer de 33 à 45 tours ou modifier le pourcentage avec le curseur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • tester pour obtenir la voie de Tic et Tac ou les Chipmunks ; • écouter, valider, annuler et recommencer jusqu'à obtenir l'effet voulu ; • enregistrer. 
---	---

④ Réduction du bruit

Lors d'un enregistrement hors studio, il y a un bruit de fond repérable au début de l'enregistrement (vent, bruit de foule, circulation, ventilateur de l'ordinateur). On peut le supprimer en deux étapes.

 <ul style="list-style-type: none">• sélectionner le bruit de fond en début de piste ;• dans le menu effets, choisir « Réduction du bruit ».	 <ul style="list-style-type: none">• prendre le profil du bruit (2 à 3 secondes suffisent).	 <ul style="list-style-type: none">• sélectionner toute la piste « les Paoux » ;• dans le menu effets, choisir « Réduction du bruit » ;• réduire le bruit en modifiant les paramètres « Valider, enregistrer ».
--	---	---

⑤ Conclusion

Tous les effets peuvent être testés selon les besoins.