|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TP  N°2 | AUDACITY | Audio |

➀ **Les effets**

Il est possible d’appliquer un certain nombre d’effets à une piste son. Certains sont ludiques, d’autres nécessaires.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

À partir de votre fichier « les Papoux », **générer** les différents effets ci-dessous.

➁ **Amplification**

Souvent le son obtenu est de mauvaise qualité, il est trop faible. Il faut l’amplifier.

|  |  |
| --- | --- |
| * **lancer** Audacity, ouvrir le lichier lesPapoux.Mp3 ou lespapoux.wav ou lespapoux.aup ; * **sélectionner** la piste (en surbrillance). | * dans le menu effets, **choisir** Amplification ; * **bouger** le curseur ; * **autoriser** la saturation éventuellement pour les très mauvais sons. |

➂ **Changer** la vitesse

|  |  |
| --- | --- |
| Effet ludique pour obtenir une voie du type « alvin et les chipmunks ».   * **sélectionner** la piste (en surbrillance) | Dans le menu effets, **choisir** Changer la vitesse**.** On peut passer de 33 à 45 tours ou modifier le pourcentage avec le curseur.   * **tester** pour obtenir la voie de Tic et Tac ou les Chipmunks ; * **écouter**, **valider**, **annuler** et **recommencer** jusqu’à obtenir l’effet voulu ; * **enregistrer**. |

➃ **Réduction du bruit**

Lors d’un enregistrement hors studio, il y a un bruit de fond repérable au début de l’enregistrement (vent, bruit de foule, circulation, ventilateur de l’ordinateur). On peut le supprimer en deux étapes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **sélectionner** le bruit de fond en début de piste ; * dans le menu effets, **choisir** « Réduction du bruit ». | * **prendre** le profil du bruit (2 à 3 secondes suffisent). | * **sélectionner** toute la piste « les Paoux » ; * dans le menu effets, **choisir** « Réduction du bruit » ; * **réduire** le bruit en modifiant les paramètres « Valider, enregistrer ». |

➄ **Conclusion**

Tous les effets peuvent être testés selon les besoins.