|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TPN°2 | AUDACITY | Audio |

➀ **Les effets**

Il est possible d’appliquer un certain nombre d’effets à une piste son. Certains sont ludiques, d’autres nécessaires.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

À partir de votre fichier « les Papoux », **générer** les différents effets ci-dessous.

➁ **Amplification**

Souvent le son obtenu est de mauvaise qualité, il est trop faible. Il faut l’amplifier.

|  |  |
| --- | --- |
| * **lancer** Audacity, ouvrir le lichier lesPapoux.Mp3 ou lespapoux.wav ou lespapoux.aup ;
* **sélectionner** la piste (en surbrillance).

 | * dans le menu effets, **choisir** Amplification ;
* **bouger** le curseur ;
* **autoriser** la saturation éventuellement pour les très mauvais sons.

 |

➂ **Changer** la vitesse

|  |  |
| --- | --- |
| Effet ludique pour obtenir une voie du type « alvin et les chipmunks ». * **sélectionner** la piste (en surbrillance)

 | Dans le menu effets, **choisir** Changer la vitesse**.** On peut passer de 33 à 45 tours ou modifier le pourcentage avec le curseur. * **tester** pour obtenir la voie de Tic et Tac ou les Chipmunks ;
* **écouter**, **valider**, **annuler** et **recommencer** jusqu’à obtenir l’effet voulu ;
* **enregistrer**.

 |

➃ **Réduction du bruit**

Lors d’un enregistrement hors studio, il y a un bruit de fond repérable au début de l’enregistrement (vent, bruit de foule, circulation, ventilateur de l’ordinateur). On peut le supprimer en deux étapes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **sélectionner** le bruit de fond en début de piste ;
* dans le menu effets, **choisir** « Réduction du bruit ».
 | * **prendre** le profil du bruit (2 à 3 secondes suffisent).
 | * **sélectionner** toute la piste « les Paoux » ;
* dans le menu effets, **choisir** « Réduction du bruit » ;
* **réduire** le bruit en modifiant les paramètres « Valider, enregistrer ».
 |

➄ **Conclusion**

Tous les effets peuvent être testés selon les besoins.