

Une feuille de style CSS associe des mises en forme à des balises HTML. Elle est interprétée par le navigateur (mis à jour, pour reconnaître le plus possible de propriétés CSS).

Les objectifs et les avantages des feuilles de style sont :

- un code HTML uniquement dédié au contenu (sa structure et sa sémantique),
- l'homogénéisation de la mise en forme d'un ensemble d'éléments impliquant la facilité et la rapidité de mise à jour,
- la possibilité de développer facilement plusieurs apparences d'un même contenu (pour ordinateurs, pour mobiles, ...),
- une grande richesse de possibilités.

L'incorporation des styles

Il existe ensuite 3 modes d'incorporation de styles CSS dans un document XHTML (on privilégiera le premier) :

	dans le fichier HTML	intérêt
Feuille de styles externe	<pre><head> <link rel="stylesheet" href="chemin et nom fichier.css" /> </head></pre>	facilite l'application d'un même style à un ensemble de documents et accélère les mises à jour
Styles incorporés au document	<pre><head> <style> définitions de styles </style> </head></pre>	permet de visualiser les styles sans faire appel à un autre fichier ; à réserver à des styles propres à un seul fichier
Style en ligne	<pre><balise style="style : valeur ;">...</balise></pre>	adapté à des styles spécifiques ponctuels

Il est possible de faire appel à plusieurs styles externes (plusieurs balises `<link>`); s'ils sont en concurrence (plusieurs portants sur le même élément), le dernier style appelé s'applique.

La définition d'un style

Les styles définis se rattachent aux balises :

```
balise
{
  propriété_style: valeur;
  ...
}
```

extrait du code CSS	extrait du code HTML	affichage par un navigateur
<pre>p { color: grey; font-family: arial; } em { font-weight: bold /* gras */ }</pre>	<pre><p>Ce mot est important.</p></pre>	<p>Ce mot est <i>important.</i></p> <p>Le mot <i>important</i> est bien en gras (et en italique par défaut dans ce navigateur)... mais également en gris : la balise <code></code> hérite en cascade des styles des balises ascendantes (ici <code><p></code>) donc de la police et de la couleur. Si une couleur différente avait été spécifiée dans le style de <code></code> elle aurait été appliquée à la place de la couleur héritée.</p>

Les classes de style

Dans l'exemple ci-dessus, le style défini s'appliquera à tous les paragraphes, or on peut vouloir différentes mises en forme de paragraphes... Les classes permettent de créer plusieurs styles pour une même balise.

définition dans le code CSS	appel dans le code HTML
<pre>balise.nom_classe { propriété_style : valeur; ... }</pre>	<pre><balise class="nom_classe">...</balise></pre>

Une classe universelle pourra être appelée par toute balise (sous réserve que les propriétés soient appropriées) puisque dans sa définition elle n'est rattachée à aucune balise :

```
.nom_classe_universelle
{
  propriété_style: valeur;
  ...
}
```

class ou id ?

Alternativement aux classes, on peut utiliser les sélecteurs d'id (identifiant), repérés par un # dans la feuille de styles :

définition dans le code CSS	appel dans le code HTML
<pre>#nom_id { propriété_style: valeur; ... }</pre>	<pre><balise id="nom_id">...</balise></pre>

Cependant, dans une même page, une valeur d'id ne peut être portée que par un seul élément alors qu'une même classe peut être appelée par plusieurs balises. L'identification unique d'une balise par un identifiant sert essentiellement au JavaScript (langage de programmation exécuté par le navigateur) donc on utilisera prioritairement les classes. Une balise peut à la fois porter un id et appeler une classe (qui peuvent porter le même nom).

Il est impossible d'aborder brièvement toutes les propriétés CSS (positionnements absolus ou flottants, ...). Présentons juste deux éléments importants.

Les unités de style

De nombreuses propriétés de style font appel à des valeurs numériques (avec un point '.' pour les décimales) :

- les unités absolues (c'est-à-dire indépendantes du média de sortie) sont *cm* (centimètre), *mm* (millimètre), *in* (inch ou pouce), *pt* (point), *pc* (pica : 12 points) avec $1 \text{ in} = 2,54 \text{ cm} = 25,4 \text{ mm} = 72 \text{ pt} = 6 \text{ pc}$,
- les unités relatives (liées au média de sortie) sont *px* (pixels), *em* (1 em = hauteur de la police défaut du navigateur), *ex* (1 ex = hauteur du « x » dans cette police), % de la taille de l'élément ou de son contenant (de type *block*).

Les marges

Un élément de type *block* possède deux types de marge :

